

Concerts d'été à St Germain



tout l'été à Genève, du 3 juillet au 5 septembre 2016

les dimanches et lundis à 18h30 (portes 18h00) • rue des Granges, Vieille Ville de Genève • entrée libre, collecte à la sortie

3 et 4 juillet

Ensemble Gli Incogniti
Amandine Beyer
~ violon baroque et direction

« False consonances of melancholy » : sonates et suites pour deux violons, viole de gambe et basse continue de Nicola Matteis et Henry Purcell.

Concert enregistré par ESPACE 2



10 et 11 juillet

Edgar Moreau
~ violoncelle
Ensemble Il Pomo d'Oro

Le jeune violoncelliste prodige interprète des concertos de Haydn, Boccherini, Platti, Graziani et Vivaldi, accompagné par un ensemble jouant sur instruments originaux.

Concert enregistré par ESPACE 2



17 et 18 juillet

Marco Beasley ~ ténor
Ensemble de six musiciens

En première mondiale, le spectacle « Les formes de Dionysos » propose un voyage autour des « Passatempi » et des Tarentelles, entre musique savante et musique populaire.



24 et 25 juillet

Dorottya Láng
~ mezzo-soprano
Helmut Deutsch
~ piano

Le grand pianiste autrichien accompagne une jeune mezzo dans des lieder de Schubert, Liszt, R. Strauss, Wolf et Lehar.



31 juillet et 1er août

Quatuor Voce
Yubeen Kim ~ flûte

Des lauréats du Concours de Genève se réunissent autour de Mozart, Brahms et Bartók.

En collaboration avec
le Concours de Genève



7 et 8 août

Lorenzo Coppola
~ clarinette
Ensemble Dialoghi

Les conversations musicales des quintettes pour piano et instruments à vent de Mozart et Beethoven sur instruments d'époque.



14 et 15 août

Ensemble Chiome d'Oro
Pierre-Louis Rézat
~ clavecin et direction

«Le Théâtre du Monde» : l'expression musicale des affects au tournant du XVII^e siècle.

Projet Jeunes Interprètes



21 et 22 août

Ensemble Lucidarium
Francis Biggi ~ direction

Un ensemble spécialisé dans la musique de la Renaissance présente un concert autour de Shakespeare, à l'occasion du 400^e anniversaire de sa mort.

Concert enregistré par ESPACE 2



28 et 29 août

Quatuor Terpsycordes
William Sabatier
~ bandonéon

Ce concert célèbre le 100^e anniversaire de la naissance d'Alberto Ginastera avec son premier quatuor et des pièces d'Astor Piazzolla, son élève.

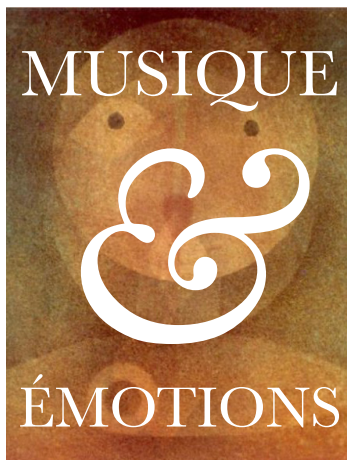


4 et 5 septembre

Concert extraordinaire

Spectacle final de l'Académie pour Jeunes Interprètes « Musique et émotions », autour du *Pierrot Lunaire* d'Arnold Schönberg.

Avec le soutien de la Société genevoise d'utilité publique



Pierrot Lunaire, Paul Klee, 1924