



CONCERTS D'ÉTÉ À ST GERMAIN

tout l'été à Genève
du 7 juillet au
2 septembre 2024

Les dimanches et lundis à 18h30
(portes 18h00)
Rue des Granges, Vieille Ville de Genève
Entrée libre, collecte à la sortie



7 et 8 juillet

Ensemble vocal Diaphane
«I want to live»

L'Ensemble Diaphane propose un programme a cappella moderne et contemporain, sur le thème 'I want to live', qui s'ouvre à la méditation sur le sens de l'existence à travers les notions de vie et de mort.



14 et 15 juillet

NOVO Quartet
«Schumann, Bartók et Shaw»

Ce quatuor danois a remporté en 2023 le premier prix lors du 77^e Concours de musique de Genève. Au programme Schumann, Bartók et une pièce de la compositrice contemporaine Caroline Shaw.

Concert enregistré par la **RTE ESPACE 2**

21 et 22 juillet

L'Armée des Romantiques
«Kreutzer, l'Archiduc»

Deux chefs d'œuvre de Beethoven, la sonate à «Kreutzer» et le trio «Arciduca», dans une interprétation historiquement informée.



28 et 29 juillet

Theresia Orchestra
«Le Salon de Beethoven»

Les jeunes musiciens de Theresia Orchestra continuent leur exploration des Symphonies de Beethoven dans des transcriptions de l'époque pour ensemble de chambre.



4 et 5 août

Ensemble L'Achéron
«Marin Marais, Pièces favorites»

Ce magnifique ensemble de violes de gambe propose une anthologie de pièces de Marin Marais, le plus grand compositeur pour cet instrument, qui a dominé la vie musicale jusqu'au début du XVIII^e siècle.

Concert enregistré par la **RTE ESPACE 2**



11 et 12 août

La Fonte Musica
«La Sera del Combattimento»

La Fonte Musica propose un choix de madrigaux dédiés au thème des 'Nouvelles Solitudes' avec également le célèbre Combattimento di Tancredi e Clorinda de Monteverdi.



18 et 19 août

George Clark ~ baryton
Eric Schneider ~ piano
«O Solitude»

Deuxième concert dédié aux 'Nouvelles Solitudes', cette Liederabend propose des extraits de la Winterreise de Franz Schubert et autres lieder et mélodies sur le thème du voyage et de la solitude.



25 et 26 août

L'Armonia degli Affetti
«Amorosa Frenesia»

Un voyage musical entre Venise, Rome et Naples. Extraits de l'oratorio La Susanna de Stradella et airs de Hasse, Leo, Errichelli, Jommelli, et Sarro.



1 et 2 septembre

Plamena Nikitassova et Im Wandel der Zeit
«Brahms et David : tendresse et suavité»

La violoniste Plamena Nikitassova et ses partenaires proposent une lecture historiquement informée de deux sextuors à cordes de Ferdinand David et Johannes Brahms.

