



CONCERTS D'ÉTÉ À ST GERMAIN

tout l'été à Genève
du 1^{er} juillet au
3 septembre 2018

Les dimanches et lundis à 18h30
(portes 18h00)
Rue des Granges, Vieille Ville de Genève
Entrée libre, collecte à la sortie



1^{er} et 2 juillet

Quatuor Terpsycordes
Máté Szűcs ~ alto
István Várdai ~ violoncelle

Le célèbre quatuor genevois s'entoure de musiciens d'excellence pour interpréter deux sextuors à cordes d'Arnold Schönberg et Johannes Brahms



8 et 9 juillet

Ensemble Masques
~ France

Un ensemble spécialiste de la musique baroque célèbre le 350^{ème} anniversaire de la naissance de François Couperin dans un programme auquel s'ajoutent des Pièces pour clavecin en concert de son compatriote Jean-Philippe Rameau



15 et 16 juillet

Consone Quartet
~ Royaume-Uni

Le jeune quatuor à cordes anglais propose une interprétation historiquement informée, sur instruments d'époque, des œuvres de Haydn et Mendelssohn

Projet Jeunes Interprètes



22 et 23 juillet

Manuela Custer ~ mezzo
Lorenzo Coppola ~ clarinette
Cristina Esclapez ~ pianoforte

Instrument très proche de la voix humaine, la clarinette alterne un son de velours avec le timbre chaleureux d'une mezzo-soprano dans un éventail de célèbres lieder de Franz Schubert et Ludwig Spohr



29 et 30 juillet

Quatuor Hermès
S. Louvion ~ flûte
E. Gastaud ~ harpe
R. Guy-Rousseau ~ clarinette

«Autour du Septuor», pour le centenaire de la mort de Claude Debussy, avec une création suisse de Philippe Hersant

En collaboration avec le Concours de Genève



5 et 6 août

Canticum Novum
~ France

Hayim, Toledo 1267, un spectacle musical qui raconte avec jeux d'ombres et poésie la vie d'un enfant dans l'Espagne du XIII^e siècle

Programme Jeune Public

12 et 13 août

Cantica Symphonia
~ Italie

Le groupe italien, référence pour ses interprétations de la musique vocale de la Renaissance, propose des compositions de Josquin des Prés dédiées à la Vierge Marie



19 et 20 août

Le Harmoniche Sfere

Maria Irene Fantini ~ mezzo
Olivier Riehl ~ traverso
Paolo Corsi ~ direction

La Serenissima : compositions virtuoses de l'âge d'or du baroque vénitien

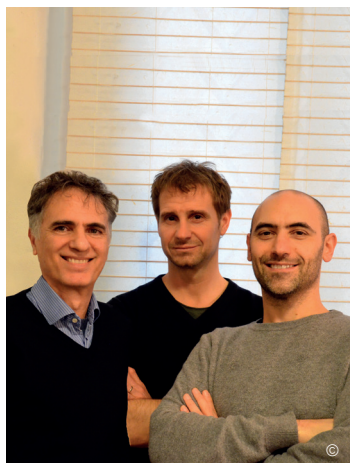
Projet Jeunes Interprètes



26 et 27 août

Davide Amodio
~ violon
Fernando Caida Greco
~ violoncelle
Edoardo Torbianelli
~ pianoforte

Renommé pour ses interprétations sur instruments d'époque, le trio offre une vision originale de deux œuvres magistrales de Beethoven et Schubert



2 et 3 septembre

Stephan Genz ~ baryton
Eric Schneider ~ piano
Michael Afkham ~ alto

Le charismatique baryton allemand propose une sélection des plus beaux lieder de Johannes Brahms, dont les deux célèbres chants sacrés accompagnés par l'alto