



CONCERTS D'ÉTÉ À ST GERMAIN

tout l'été à Genève
du 7 juillet au
2 septembre 2019

Les dimanches et lundis à 18h30
(portes 18h00)
Rue des Granges, Vieille Ville de Genève
Entrée libre, collecte à la sortie



7 et 8 juillet

Académie Jeunes
Interprètes
Chiara Banchini et Girolamo
Bottiglieri ~ direction

Mozart, C.P.E. Bach,
Mendelssohn

en collaboration avec la Fondation
ICons, Theresia Youth Orchestra
(Italie)



14 et 15 juillet

L'Armonia degli Affetti

Daniela Salvo ~ mezzo
Juan Carlos Muñoz ~ mandoline
Alessandro Urbano ~ clavecin
et direction

Cantates et airs napolitains
pour mezzo, mandoline et
ensemble instrumental

Projet Jeunes Interprètes

21 et 22 juillet

Ensemble La Pifarescha
~ sur instruments d'époque

« En guerre et en paix »
Musiques et danses
instrumentales de
la Renaissance



28 et 29 juillet

Armée des Romantiques
~ sur instruments d'époque

Johannes Brahms
Intégrale des trois quatuors
avec piano en deux
concerts (avec le Trio n° 3
en ut mineur op. 101)



4 et 5 août

Ensemble I Gemelli

Emiliano Gonzalez Toro ~ ténor
Thomas Dunford ~ luth et théorbe
Louise Pierrard ~ viole de gambe
Marie Domitille Murez ~ harpe

Madrigaux, airs et toccates de Rasi,
Monteverdi, Caccini, D'India, Falconieri



11 et 12 août

Quatuor Voce et
Kevin Spagnolo
~ clarinette, lauréat du
Concours de Genève 2018

Mozart, Stravinsky,
Brahms

en collaboration avec
le Concours de Genève

Concert enregistré par la **RTS ESPACE 2**



18 et 19 août

Ensemble vocal
La Sestina
~ direction Adriano Giardina

« Jeux musicaux italiens et
français à la Renaissance »

Adriano Banchieri
« Il festino del giovedì grasso »

Concert enregistré par la **RTS ESPACE 2**



25 et 26 août

Kimberley Boettger-Soller
~ mezzo
Benôit Capt ~ baryton
Eric Schneider ~ piano
Luc Meyer ~ récitant

Robert et Clara Schumann
« Un amour en musique » pour
le bicentenaire de la naissance
de Clara. Lieder et pièces pour
piano avec lecture de lettres, en
deux concerts



1 et 2 septembre

Ensemble Jazz
The Fats Boys (Adriano
Bassanini, Brenno Boccadoro,
Thomas Winteler) et
Laurence Guillod,
soprano

Kurt Weill « Des cabarets
berlinois à Broadway »
Balladen, lieder, mélodies
françaises et songs