



CONCERTS D'ÉTÉ À ST GERMAIN

41^e saison

• A Genève, rue des Granges, au coeur de la Vieille Ville •
Tous les dimanches et lundis, du 6 juillet au 1^{er} septembre 2014, à 18h30

PROGRAMME

Dimanche 6
Lundi 7
JUILLET

Andrea De Carlo et Luca Guglielmi

La rencontre historique entre un instrument qui va disparaître, la viole de gambe, et un instrument en plein essor, le piano, un extraordinaire Silbermann de 1749, reconstitué par Kerstin Schwarz.

Sonates de J.S. Bach et de C.P.E. Bach pour viole de gambe et clavier

Dimanche 13
Lundi 14
JUILLET

Quatuor Aviv

Deux des plus célèbres compositions russes pour quatuor à cordes, l'une romantique l'autre contemporaine, dans l'interprétation de musiciens à la sensibilité parfaitement appropriée.

Quatuors n° 3 op. 30 de Tchaïkovski et n° 9 op. 116 de Chostakovitch

Dimanche 20
Lundi 21
JUILLET

Il Pomo d'Oro et Riccardo Minasi, violon

Un ensemble spécialisé et un virtuose du violon baroque nous livrent une interprétation originale de deux concertos de J.S. Bach et de l'œuvre la plus célèbre de Vivaldi.

Deux concertos pour violon de J.S. Bach et les Quatre Saisons d'A. Vivaldi

Dimanche 27
Lundi 28
JUILLET

La Compagnia del Madrigale

Grâce à la musicalité intrinsèque du poème, de nombreuses parties de l'Orlando ont été utilisées par les plus grands musiciens du premier baroque pour des madrigaux, interprétés par l'ensemble le plus réputé dans ce répertoire.

Madrigaux sur des textes tirés de l'Orlando Furioso de l'Arioste

Dimanche 3
Lundi 4
AOÛT

William Sabatier Trio Celebración

Accompagné par un violon et une contrebasse, William Sabatier nous fait découvrir les tangos de Leopoldo Federico qui est au bandonéon ce que Chopin est au piano.

Música de Leopoldo Federico, maestro del Tango

Dimanche 10
Lundi 11
AOÛT

Roberta Mameli, soprano et Michel Kiener, pianoforte

Une soprano experte du baroque et un pianofortiste spécialiste de l'interprétation authentique nous présentent des chefs-d'œuvre du classique.

Lieder et cantates de Haydn et Mozart

Dimanche 17
Lundi 18
AOÛT

Quatuor Terpsycordes et quatre instrumentistes

Jouant sur des instruments d'époque, le quatuor genevois et ses amis dévoilent la richesse des timbres de deux chefs-d'œuvre absolus de la musique de chambre.

Le Septuor op. 20 de Beethoven et le Quintette pour clarinette K.581 de Mozart

Dimanche 24
Lundi 25
AOÛT

Christoph Prégardien, ténor et Michael Gees, piano

Le célèbre cycle romantique de lieder dans l'interprétation du plus grand ténor spécialiste de ce répertoire et de son pianiste d'élection.

Dichterliebe op. 48 et autres lieder de Robert Schumann

Dimanche 31
Lundi 1^{er}
AOÛT / SEPT.

Bogdan Zvoristeanu, violon et Alessio Nebiolo, guitare

Violoniste virtuose par excellence mais également guitariste, Paganini nous a laissé une grande quantité de musique pour ces deux instruments, synthèse exquise entre qualité technique et richesse mélodique.

Hommage à Paganini

www.concertstgermain.ch

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications éventuelles
Une collecte a lieu à l'issue des concerts

Avec le soutien de : Ville de Genève, Etat de Genève, Loterie Romande, Bordier & Cie, Fondation Valerio Rossi di Montelera, Paroisse catholique-chrétienne de Saint-Germain, mécènes privés.