



Concert n. 1 / 7-8 Juillet

Theresia Youth Orchestra (classique)
en collaboration avec la Fondation ICons

Concert final de l'Académie 2019 – Mozart, C.P.E. Bach, Mendelssohn
Sur instruments d'époque
Direction : **Chiara Banchini** et **Girolamo Bottiglieri**
Académie Jeunes Interprètes

Résultat d'une collaboration fructueuse, 18 musiciens venus de toute l'Europe se retrouvent sous la direction alternée de Chiara Banchini et Girolamo Bottiglieri pour des interprétations historiquement informées.

--- -

Concert n. 2 / 14-15 juillet (baroque)

Daniela Salvo (mezzo), **Juan Carlos Muñoz** (mandoline)
Ensemble « L'armonia degli affetti »
Alessandro Urbano, clavecin et direction

Cantates et airs napolitaines pour mezzo, mandoline et ensemble instrumental

Projet Jeunes Interprètes

Autour d'un noyau formant la basse continue, d'autres jeunes musiciens, actifs dans le panorama européen de la musique ancienne viennent constituer l'ensemble pour interpréter la musique de l'école napolitaine

----- -

Concert n. 3 / 21-22 juillet (Renaissance)

Ensemble La Pifarescha
sur instruments d'époque

« En guerre et en paix »
Musiques et danses instrumentales de la Renaissance

Ensemble à vent et percussions, ces italiens nous mènent sur les chemins de la Renaissance, aussi en dansant.

--- - -

Concert n. 4 / 28-29 juillet (romantique)

L'Armée des Romantiques
sur instruments d'époque

Rémy Cardinale, piano XIXe
Girolamo Bottiglieri, violon
Caroline Cohen-Adad, alto
Emmanuel Balssa, violoncelle

Johannes Brahms
Intégrale des trois quatuors avec piano, en deux concerts (avec le Trio n. 3 en ut mineur op. 101)

Un concert ne suffisait pas à couvrir l'intégrale des quatuors avec piano de Brahms, alors ce seront deux concerts distincts les 28 et 29 juillet. Viendrez-vous aux deux ?

--- --

Concert n. 5 / 4-5 août (Renaissance, premier baroque)

Ensemble I Gemelli
Emiliano Gonzalez Toro, ténor
Thomas Dunford, luth et théorbe
Louise Pierrard, viole de gambe
Marie Domitille Murez, harpe

Madrigaux, airs et toccates de Rasi, Monteverdi, Caccini, D'India, Falconieri

Plongée dans la musique de la Renaissance et du premier baroque avec l'un des groupes les plus en vogue sur les scènes européennes

--- --

Concert n. 6 / 11-12 août (classique, romantique, moderne)

Quatuor Voce et **Kevin Spagnolo**, clarinette, lauréat du concours de Genève 2018

W.A. Mozart, I. Stravinsky, J. Brahms

En collaboration avec le Concours de Genève
Concert enregistré par la RTS-Espace 2

Les lauréats du Concours de Genève apportent un vent de jeunesse à St-Germain

Concert n. 7 / 18-19 août (Renaissance)

Ensemble vocal La Sestina
direction **Adriano Gardina**

« Jeux musicaux italiens et français à la Renaissance »
Adriano Banchieri : « Il festino del giovedì grasso »

Concert enregistré par la RTS-Espace 2

La Sestina fête ses 20 ans et se fait remarquer avec un programme original, dans son domaine de prédilection.

--

Concert n. 8 / 25-26 août (romantique)

Kimberley Boettger-Soller (mezzo), **Benoît Capt** (baryton), **Eric Schneider** (piano), **Luc Meyer** (récitant)

Robert et Clara Schumann, « Un amour en musique », Liederabend pour mezzo, baryton et piano, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Clara - Un programme de lieder, duos et pièces pour piano en deux concerts, avec une lecture de lettres.

--

Concert n. 9 / 1-2 septembre (jazz)

Ensemble Jazz The Fats Boys (Adriano Bassanini, Brenno Boccadoro, Thomas Winteler) avec Laurence Guillod, soprano

Kurt Weill - *Des cabarets berlinois à Broadway* : Balladen, lieder, mélodies françaises et songs

Quand une voix lyrique rencontre un trio qui swingue, l'alliance fait des étincelles

Sous réserve de modifications éventuelles

Concerts entrée libre. RDV à l'église St-Germain à 18h30.
Plus d'informations sur le programme de la saison: www.concertstgermain.ch