



**Concert n. 1 / 7-8 Juillet**

**Theresia Youth Orchestra** (classique)  
en collaboration avec la Fondation ICons

Concert final de l'Académie 2019 – Mozart, C.P.E. Bach, Mendelssohn  
*Sur instruments d'époque*  
Direction : **Chiara Banchini** et **Girolamo Bottiglieri**  
Académie Jeunes Interprètes

*Résultat d'une collaboration fructueuse, 18 musiciens venus de toute l'Europe se retrouvent sous la direction alternée de Chiara Banchini et Girolamo Bottiglieri pour des interprétations historiquement informées.*

--- -

**Concert n. 2 / 14-15 juillet (baroque)**

**Daniela Salvo** (mezzo), **Juan Carlos Muñoz** (mandoline)  
**Ensemble « L'armonia degli affetti »**  
**Alessandro Urbano**, clavecin et direction

Cantates et airs napolitaines pour mezzo, mandoline et ensemble instrumental

*Projet Jeunes Interprètes*

*Autour d'un noyau formant la basse continue, d'autres jeunes musiciens, actifs dans le panorama européen de la musique ancienne viennent constituer l'ensemble pour interpréter la musique de l'école napolitaine*

----- -

**Concert n. 3 / 21-22 juillet (Renaissance)**

**Ensemble La Pifarescha**  
*sur instruments d'époque*

« En guerre et en paix »  
Musiques et danses instrumentales de la Renaissance

*Ensemble à vent et percussions, ces italiens nous mènent sur les chemins de la Renaissance, aussi en dansant.*

--- - -

**Concert n. 4 / 28-29 juillet (romantique)**

**L'Armée des Romantiques**  
*sur instruments d'époque*

**Rémy Cardinale**, piano XIXe  
**Girolamo Bottiglieri**, violon  
**Caroline Cohen-Adad**, alto  
**Emmanuel Balssa**, violoncelle

Johannes Brahms  
Intégrale des trois quatuors avec piano, en deux concerts (avec le Trio n. 3 en ut mineur op. 101)

*Un concert ne suffisait pas à couvrir l'intégrale des quatuors avec piano de Brahms, alors ce seront deux concerts distincts les 28 et 29 juillet. Viendrez-vous aux deux ?*

--- --

**Concert n. 5 / 4-5 août** (Renaissance, premier baroque)

**Ensemble I Gemelli**  
**Emiliano Gonzalez Toro**, ténor  
**Thomas Dunford**, luth et théorbe  
**Louise Pierrard**, viole de gambe  
**Marie Domitille Murez**, harpe

Madrigaux, airs et toccates de Rasi, Monteverdi, Caccini, D'India, Falconieri

*Plongée dans la musique de la Renaissance et du premier baroque avec l'un des groupes les plus en vogue sur les scènes européennes*

--- --

**Concert n. 6 / 11-12 août** (classique, romantique, moderne)

**Quatuor Voce** et **Kevin Spagnolo**, clarinette, lauréat du concours de Genève 2018

W.A. Mozart, I. Stravinsky, J. Brahms

*En collaboration avec le Concours de Genève*  
Concert enregistré par la RTS-Espace 2

*Les lauréats du Concours de Genève apportent un vent de jeunesse à St-Germain*

---

**Concert n. 7 / 18-19 août** (Renaissance)

**Ensemble vocal La Sestina**  
direction **Adriano Gardina**

« Jeux musicaux italiens et français à la Renaissance »  
Adriano Banchieri : « Il festino del giovedì grasso »

Concert enregistré par la RTS-Espace 2

*La Sestina fête ses 20 ans et se fait remarquer avec un programme original, dans son domaine de prédilection.*

--

**Concert n. 8 / 25-26 août** (romantique)

**Kimberley Boettger-Soller** (mezzo), **Benoît Capt** (baryton), **Eric Schneider** (piano), **Luc Meyer** (récitant)

*Robert et Clara Schumann, « Un amour en musique », Liederabend pour mezzo, baryton et piano, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Clara - Un programme de lieder, duos et pièces pour piano en deux concerts, avec une lecture de lettres.*

--

**Concert n. 9 / 1-2 septembre** (jazz)

**Ensemble Jazz The Fats Boys (Adriano Bassanini, Brenno Boccadoro, Thomas Winteler) avec Laurence Guillod, soprano**

Kurt Weill - *Des cabarets berlinois à Broadway* : Balladen, lieder, mélodies françaises et songs

*Quand une voix lyrique rencontre un trio qui swingue, l'alliance fait des étincelles*

Sous réserve de modifications éventuelles

Concerts entrée libre. RDV à l'église St-Germain à 18h30.  
Plus d'informations sur le programme de la saison: [www.concertstgermain.ch](http://www.concertstgermain.ch)